

1. Variante: akustisch

Es werden benötigt:

- Flügel oder Klavier (gestimmt auf 442 Hz). Ersatzweise E-Piano (88 Tasten, stimmbar, anschlagsdynamisch, nicht älter als 10 Jahre) mit Klavierhocker oder Klavierbank
- 5 Stühle ohne Armlehnen
- Bühnenfläche min. 4 x 4 m
- Stromanschluss in Bühnennähe
- Beleuchtung ausreichend für ausgeglichen helles Konzertlicht

2. Variante: verstärkt

Es werden benötigt:

- Flügel oder Klavier (gestimmt auf 442 Hz). Ersatzweise E-Piano (88 Tasten, stimmbar, anschlagsdynamisch, nicht älter als 10 Jahre) mit Klavierhocker oder Klavierbank
- Mikrofone zur Abnahme von Akkordeon (2), Klavier/Flügel (2), Kontrabass (1), z.B. Neumann KM184, AKG C414
- Mikrofone zur Abnahme von Gesang und Violine können mitgebracht werden
- Line-Abnahme eines E-Pianos (falls kein Klavier vorhanden)
- Mischpult mit parametrischer Mittenregelung und mindestens 3 Monitorwegen
- Multicore und Stagebox mit ausreichender Kanalzahl
- Verstärkungsanlage
- 4 - 5 Individualmonitore
- ausreichend Verkabelung und Stative
- 5 Stühle ohne Armlehnen
- Bühnenfläche min. 4 x 4 m
- Stromanschluss in Bühnennähe
- Beleuchtung ausreichend für ausgeglichen helles Konzertlicht

Diese technischen Angaben orientieren sich an den Notwendigkeiten einer professionellen Konzertdurchführung. Zur individuellen Abstimmung auf Ihren Veranstaltungsort sprechen Sie uns Bitte direkt an

Kontakt: Marlène Clément, +49 (0)178 780 90 01